

# BERLANGA

**EMO**

C/ de la Princesa 69 1º izda.  
28008 Madrid  
tel +34 91 708 02 70 / +34 665 292 999











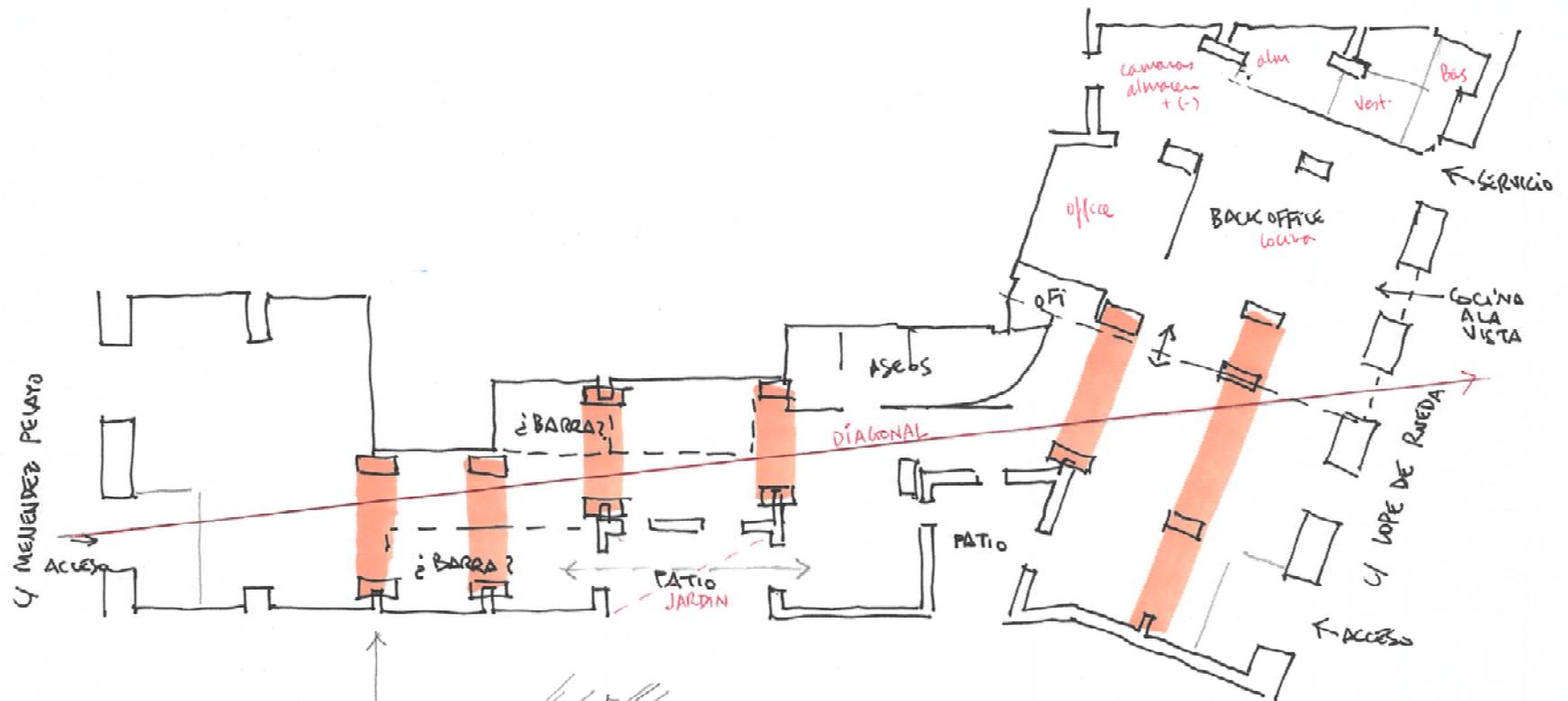




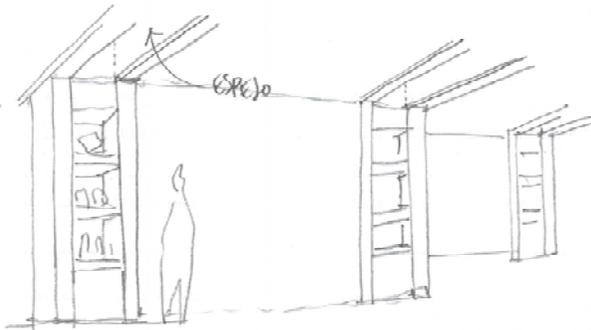


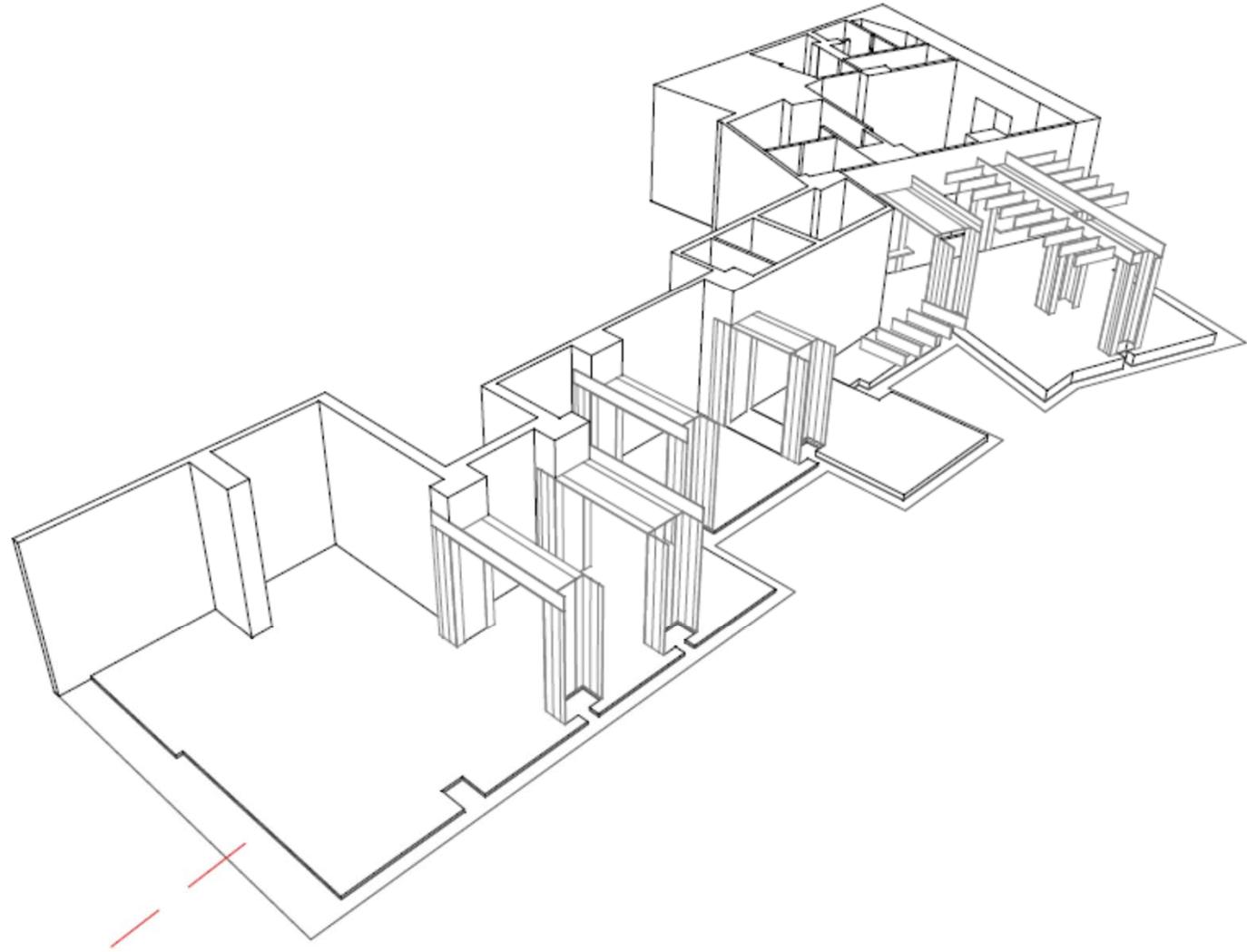






Convertir los  
 pilares  
 empotrados  
 existentes  
 en  
 mobiliario y  
 aforro





**Colores y luz Mediterránea,  
claridad, sol, calidez,  
naturaleza, arena, brisa y mar.**



El restaurante es 'La casa de Berlanga',  
tiene su carácter:  
acogedor, generoso,  
comparte arroces,  
amistad y cine.

Todo es artesano, natural,  
verdadero, cálido,  
hecho con las manos.

**Auténtico!**



Azulejos azules, artesanos,  
madera clara, enfoscado  
a la cal.

Materiales y muebles en los  
que se observa la mano del  
artesano que lo ha hecho,

la huella de  
sus herramientas





Revestimiento geométrico

Acero inoxidable



Textil arena

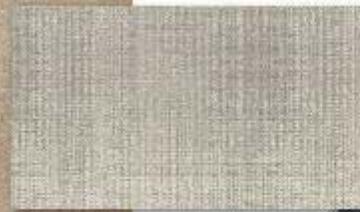


Enroscado arena

Azulejos geométricos



Textil algodón



Textil con volutas marino



Pedra roble marino



Hormigón



Plata

MOODBOARD DE MATERIALES



Chapa negra





**Paño**  
Paño hecho con hilos de algodón con un 40% de algodón y 60% de lana.



**Tejido a pelo cementos**  
Tejido a pelo hecho con hilos de algodón y lana, con un 40% de algodón y 60% de lana.



**Paño con un pasamanillo a un lado**  
Paño con un pasamanillo a un lado, hecho con hilos de algodón y lana.



**Paño**  
Paño hecho con hilos de algodón con un 40% de algodón y 60% de lana.



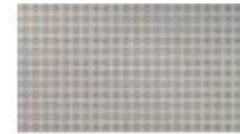
**Berlanga / Escaparate multifuncional adosado a pared**



**Revestimiento de planos y baldas**  
Revestimiento de planos y baldas hecho con un 40% de algodón y 60% de lana.



**Paño a un lado**  
Paño a un lado hecho con hilos de algodón y lana.



**Paño a un lado**  
Paño a un lado hecho con hilos de algodón y lana.

Berlanga / Usado con mobiliario adosado a pared / Elementos decorativos e iluminación



Elementos decorativos sobre estantería



Luminaria de brazo extendido y candelas a suaves de iluminación por debajo



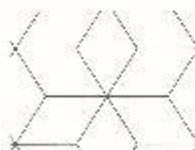
Cofre de decoración de interiores

Linea de estanterías





**Tecno**  
 Efecto de un muro de ladrillo  
 con un acabado de  
 color blanco.



**Pottery hexaguna**



**Exposición al to de pilano y la cas**  
 Exposición al to de pilano y la cas  
 Exposición al to de pilano y la cas



**Parque italiana**  
 Exposición al to de pilano y la cas



**Interior pilano**  
 Exposición al to de pilano y la cas  
 Exposición al to de pilano y la cas



**Quic**  
 Exposición al to de pilano y la cas





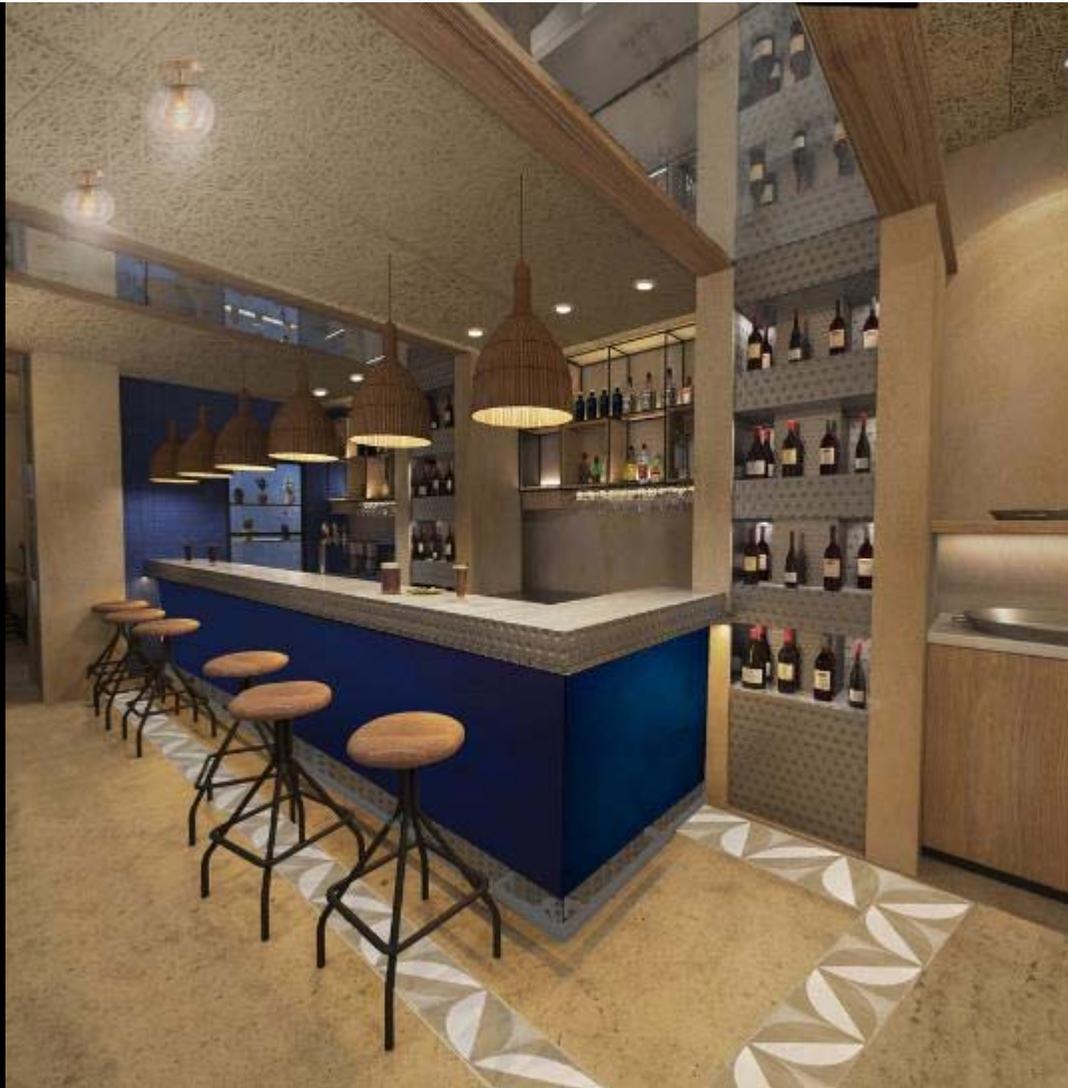




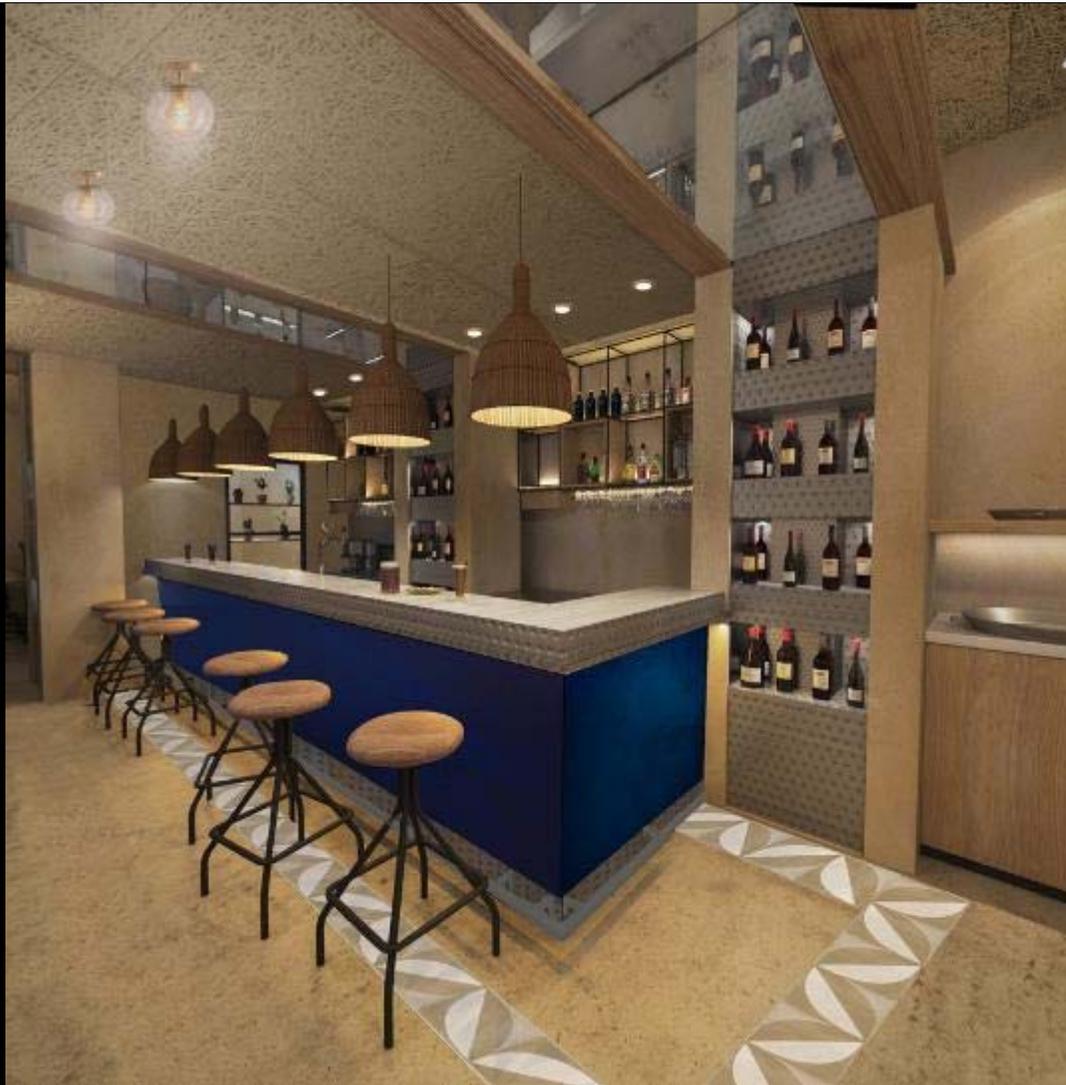
Vista 01 / De día:  
Laterales hormigón con frontal de paella.



Vista 02 / De día



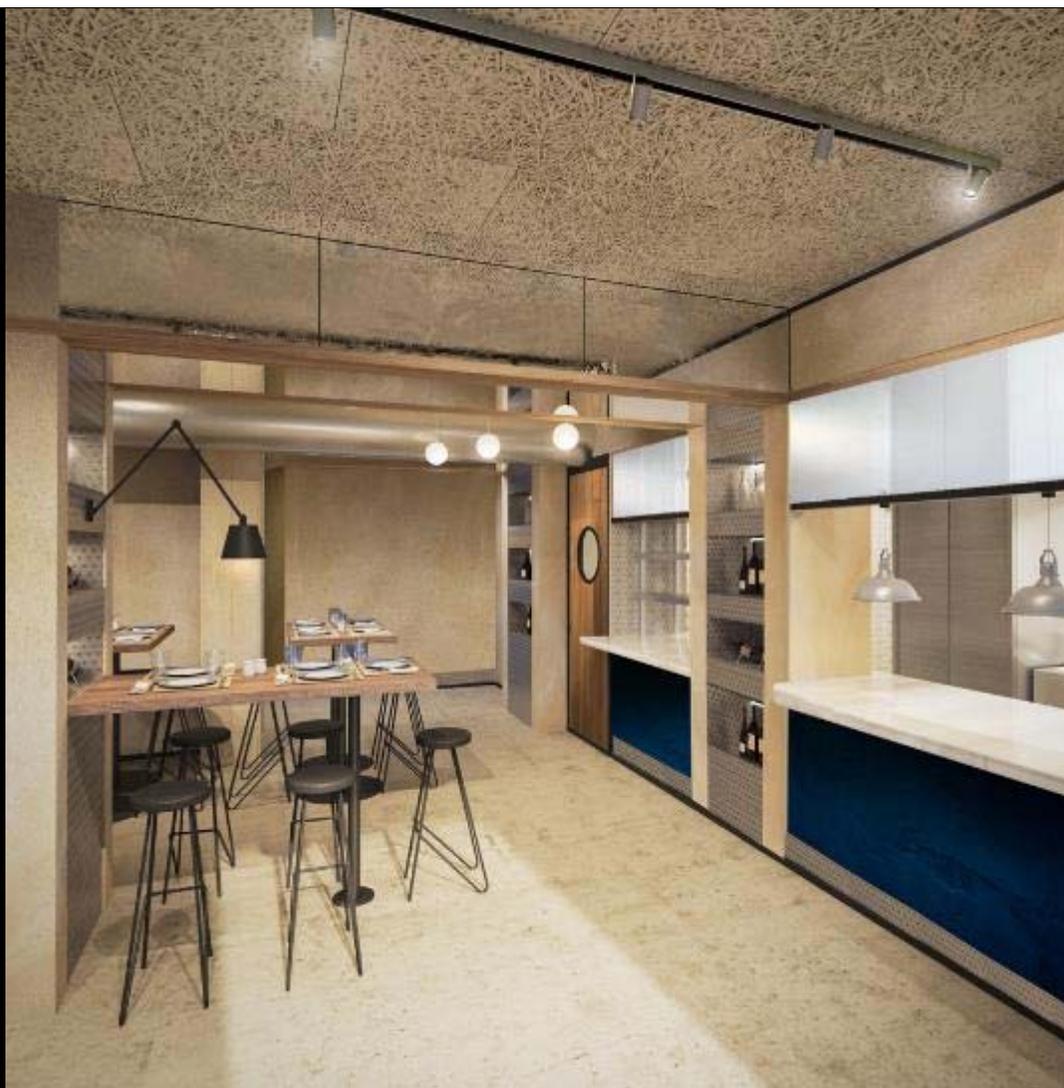
Vista 02 / De día



Vista 02 / De día



Vista 03 / De día



OPCION 02A  
Acabados según decisiones  
tomadas en reunión de  
18/07/2019

Vista 03 / De día



The Typewriter Package for LaTeX

David Carlisle \*  
2018-02-07

## 1 Introduction

The typewriter Package uses the OpenType Computer Modern Unicode Typewriter font, together with a LuaTeX virtual font setup that introduces random variability in grey level and angle of each character. It was originally an answer to a question on stackexchange, <http://tex.stackexchange.com/questions/344214/use-latex-to-simulate-old-typewriter-written-texts>

---



**BERLANGA**

Arroces de cine



Pasen y beban

Arroz pongo por testigo  
que nunca más volveré  
a pasar hambre

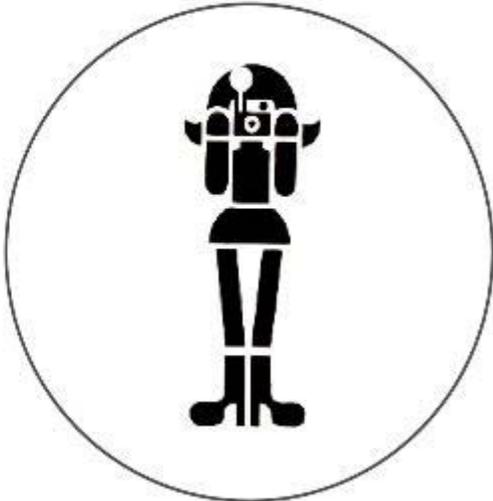
Berlanga / Pictogramas para aseos



Aseos



Chicos



Chicas

Opción 1: pictogramas basados en 'la escopeta nacional' tiene una relación con la historia del restaurante. En primera lectura, los cinéfilos sabrán lo que es y lo reconocerán. Los no tan cinéfilos, igualmente entienden cual es el aseo y la diferenciación por sexos. Hay terreno para aprender y averiguarlo en segundas o terceras visitas.































































